



parution le
16 février 2024

80 pages
11 x 17 cm

6 €

978-2-36935-381-2

HARMONIA MUNDI *livre*

RELATIONS PRESSE

pauline fousse | 06 85 64 18 87
pauline@lepassagerclandestin.fr

RELATIONS LIBRAIRIES

lucie berson | 07 86 00 11 33
lucie@lepassagerclandestin.fr

Pleurons sous la pluie

Tanith Lee

En 1987, Tanith Lee imagine comment le dérèglement climatique profite aux ultra-riches.

- ◆ Une nouvelle émouvante ancrée dans un mode post-apocalyptique dévasté par des pluies toxiques
- ◆ Une réflexion sur le devenir de notre manière d'habiter alors que la crise climatique s'accroît
- ◆ Tanith Lee mêle avec anticipation et justesse les problématiques climatiques et les inégalités sociales
- ◆ Une nouvelle autrice dans la collection dyschroniques !

« Nous étions dans la cafétéria lorsque la pluie se mit à tomber, au loin. Malgré la distance de plusieurs kilomètres, malgré toutes les barrières de protection et les vitres plombées, on la sentait venir, confusément, ne fût-ce qu'au léger tremblé qui affectait le paysage. Elle ne risquait pas de nous atteindre, pourtant les consommateurs attablés le long des parois extérieures de la cafétéria se replièrent d'instinct, cherchant refuge sous les palmiers en plastique. »

Dans un monde où la pluie est devenue toxique, les plus riches vivent dans le Centre, protégés de l'extérieur, tandis que les plus pauvres s'estiment heureux lorsqu'ils atteignent les trente ans. Greena, 16 ans, vit avec sa famille dans un quartier de la classe moyenne avec des cultures et un poulailler intérieurs. Être vendue à un homme du Centre étant la seule possibilité d'espérer une vie meilleure – sous cloche –, sa mère l'y emmène afin de rencontrer un prétendant...

À l'heure où les milliardaires construisent des bunkers de luxe et où les inégalités ne cessent de s'accroître, le texte de Tanith Lee écrit en 1987 résonne de manière grinçante et émouvante.



Portrait : © Gilbert Gallerne

l'autrice

Tanith Lee, née à Londres en 1947 et décédée en 2015, est une romancière anglaise de science-fiction et fantasy féministe ayant à son actif près de 70 romans, dont 22 traduits et publiés en France, et quelques 250 nouvelles. Elle est plus connue pour ses écrits de fantasy, pour lesquels elle a reçu de nombreux prix, mais a également été récompensée par deux Nebula pour des nouvelles de science-fiction.

La collection **dyschroniques** exhume des nouvelles de science-fiction ou d'anticipation, empruntées aux grands noms comme aux petits-maîtres du genre, tous unis par une même attention à leur propre temps, un même génie visionnaire et un imaginaire sans limites. Lorsque les futurs d'hier rencontrent notre présent...



le passager
clandestin