

22 mars 2024

240 pages
15 x 20 cm

22 €

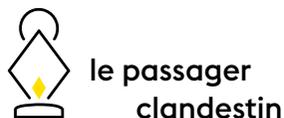
978-2-36935-381-2

RELATIONS PRESSE

Pauline Fousse | 06 85 64 18 87
pauline@lepassagerclandestin.fr

RELATIONS LIBRAIRIES

Lucie Berson | 07 86 00 11 33
lucie@lepassagerclandestin.fr



DÉCOLONISER L'ARCHITECTURE

Mathias Rollot

Préface de Françoise Vergès
Postface d'Émeline Curien

Un essai audacieux pour révolutionner l'architecture et imaginer d'autres manières d'habiter

- ◆ Un manifeste personnel, sensible et éclairé sur le devenir nécessairement écologique et décolonial de l'architecture
- ◆ Une préface de Françoise Vergès, théoricienne féministe décoloniale et antiraciste
- ◆ Un livre illustré par de nombreuses photographies permettant une visualisation concrète mais aussi poétique du propos

L'avènement d'une société écologique ne peut passer que par une refonte majeure de nos manières de concevoir et de bâtir. Cependant, les logiques de mise en ordre du monde dont l'architecture a hérité la rendent difficilement conciliable avec une véritable écologie sociale. Que faire alors ?

Dans une démonstration à la fois érudite et sensible, Mathias Rollot, chercheur et architecte, nous propose de transformer l'architecture en un outil de résistance aux systèmes de domination en place – sur la nature, les humains, les animaux – afin de réinventer une manière non extractiviste de construire.

En faisant dialoguer philosophie, sciences sociales et architecture, l'auteur esquisse les contours d'architectures plurielles, qui appartiendraient réellement aux peuples et aux milieux dans leur diversité : des architectures décoloniales vivantes, libérées.



Architecte et docteur en architecture, Mathias Rollot est maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble. Ses recherches mêlent écologies décoloniales et philosophies éthiques, animalistes et environnementales. Spécialiste du concept de « biorégion » qu'il a contribué à introduire en France, il est notamment l'auteur de *Qu'est ce qu'une biorégion ?* et *Les territoires du vivant* (Wildproject, 2021 et 2023).

© Alban Van Wassenhove