



Fabrice Riceputi

LE PEN ET LA TORTURE

Alger 1957, l'histoire contre l'oubli

le passager clandestin

MEDIAPART

19 janvier 2024

144 pages
15 x 20 cm

17 €

978-2-36935-386-7

RELATIONS PRESSE

Pauline Fousse | 06 85 64 18 87
pauline@lepassagerclandestin.fr

RELATIONS LIBRAIRIES

Lucie Berson | 07 86 00 11 33
lucie@lepassagerclandestin.fr



le passager
clandestin

LE PEN ET LA TORTURE

Alger, 1957, l'histoire contre l'oubli

Fabrice Riceputi

La torture, un point de détail du lepénisme ?

- ◆ Toutes les preuves réunies pour la première fois dans un livre
- ◆ Un travail d'historien clair et rigoureux
- ◆ Une publication importante à l'heure où le RN, aux portes du pouvoir, tente de faire oublier son passé
- ◆ Un livre publié en partenariat avec Mediapart



MEDIAPART

Décembre 1956, le jeune député Jean-Marie Le Pen est à Alger. Engagé volontaire, il participe aux premiers mois de l'opération militaire-policière visant à éradiquer le nationalisme algérien connue sous le nom de « bataille d'Alger ».

A-t-il alors pratiqué la torture ?

Lui-même le revendiquera à son retour en France pour ensuite, dès ses premiers succès électoraux, le nier et poursuivre en diffamation quiconque osera exhumer ce passé.

Fabrice Riceputi réunit pour la première fois l'ensemble d'un dossier historique particulièrement accablant mais resté jusqu'ici dispersé. Récits de victimes et de témoins, rapports de police, enquêtes journalistiques et archives militaires : il examine la crédibilité des sources qui accusent et de celles qui tentent de dédouaner ce lieutenant pas tout à fait comme les autres. Il reconstitue ainsi une chronologie et une géographie de son séjour algérien et met en lumière les racines idéologiques colonialistes trop souvent négligées d'un parti politique aujourd'hui aux portes du pouvoir.



l'auteur

Fabrice Riceputi est historien. Il enseignait l'histoire-géographie dans un collège d'un quartier populaire de Besançon. Chercheur associé à l'Institut d'histoire du temps présent, il coanime le site histoirecoloniale.net et mène avec l'historienne Malika Rahal le projet Mille autres sur la disparition forcée, la torture et les exécutions sommaires durant la bataille d'Alger (1000autres.org). Il intervient régulièrement sur les réseaux sociaux, notamment sur X/Twitter (@campvolant). Il est l'auteur de *Ici on noya les Algériens* (le passager clandestin, 2021).

© Serge d'Ignazio