



6 octobre 2023

160 pages
15 x 20 cm

18 €

978-2-36935-337-9

RELATIONS PRESSE

Pauline Fousse | 06 85 64 18 87
pauline@lepassagerclandestin.fr

RELATIONS LIBRAIRIES

Lucie Berson | 07 86 00 11 33
lucie@lepassagerclandestin.fr



le passager
clandestin

RENDRE LES COUPS

Boxe et lutte des classes

Selim Derkaoui

Préface de Médine

Postface de François Ruffin

Et si à travers la boxe, d'autres luttes se jouaient ?

- ◆ Mêlant sport, histoire sociale et analyse politique, ce livre n'est résolument pas réservé aux fans de boxe
- ◆ Une écriture sincère au service d'un essai documentaire immersif
- ◆ Un livre qui laisse la parole aux protagonistes (Aya Cissoko, Sarah Ourahmoune...) mais aussi aux invisibles (coachs, amateur·ices...)
- ◆ Médine et François Ruffin : un double parrainage pour un premier ouvrage en solo

Le ballet des gants, le bruit sourd des coups, les regards fixes, la sueur. Des cités ouvrières aux quartiers populaires, Selim Derkaoui nous entraîne sur le ring à la rencontre de celles et ceux qui pratiquent le noble art.

Outil d'autodéfense, exutoire, la boxe a historiquement été un puissant instrument d'émancipation pour les classes laborieuses. Sport des « miséreux », largement investi par les héritiers et héritières des immigrations, elle attire désormais d'autres publics, des groupuscules d'extrême droite aux jeunes cadres dynamiques. Récupérée par le système marchand, porteuse de valeurs parfois trompeuses, elle a également été instrumentalisée par l'État pour « canaliser la violence » suite aux révoltes des banlieues.

Mêlant récit personnel et enquête journalistique, *Rendre les coups* se lit comme un hommage à une boxe populaire, inclusive et anticapitaliste. Une boxe au service des combats qu'on mène à plusieurs.



Selim Derkaoui est journaliste indépendant. Collaborateur régulier du *Monde diplomatique*, il a travaillé pour diverses rédactions (*Bondy Blog*, *Politis*, *Socialter*...) et a cofondé le magazine web *Frustration* qu'il a codirigé pendant plusieurs années. Co-auteur de *La guerre des mots* (avec Nicolas Framont, le passager clandestin, 2020), il signe avec *Rendre les coups* son premier ouvrage en solo. Il vit et travaille à Paris.

© Guillaume Orignac