



parution le
7 avril 2023

112 pages
11 x 17 cm

8 €

978-2-36935-165-8

HARMONIA MUNDI *livre*

RELATIONS PRESSE & LIBRAIRIES

pauline fousse | 06 85 64 18 87

pauline@lepassagerclandestin.fr



le passager
clandestin

Options

John Varley

En 1979, John Varley imagine un bouleversement des identités sexuelles

- ◆ Quand la science-fiction nous aide à déconstruire les normes dans lesquelles nous vivons...
- ◆ Une nouvelle résolument moderne questionnant les rapports entre les sexes
- ◆ Un sujet d'actualité : la transidentité
- ◆ John Varley, un auteur reconnu et multi-récompensé

« Au cours des dix dernières années, on a vu se développer une révolution plus tranquille. Si elle est passée presque inaperçue à grande échelle parce que le phénomène demeure invisible (comment savoir que votre prochaine rencontre féminine n'était pas un homme la semaine précédente ?), le changement s'est vu progressivement et tranquillement, admis auprès des enfants de cette même génération qui naguère encore l'avait rejeté. Il y a désormais plus d'une chance sur deux que parmi vos connaissances se trouve une personne qui aura subi au moins un changement de sexe. Il y a plus d'une chance sur quinze que vous-même en ayez changé ; si vous avez moins de vingt ans, cette proportion passe à une chance sur trois. »

Dans un futur lointain, la technologie permet de changer de sexe rapidement, à bas coût et sans effet secondaire. Proche d'une opération esthétique dans la pratique, le "changisme" n'en perturbe pas moins les relations entre les sexes, sans pour autant en modifier la hiérarchie. Cléo et Jules, couple proche et aimant n'ont jamais envisagé cette possibilité, jusqu'à ce que Cléo, lassée de subir un sexisme latent au travail comme à la maison, décide d'essayer malgré l'opposition de Jules à cette pratique. Dans cette nouvelle qu'on pourrait presque qualifier de queer, John Varley casse avant l'heure les normes du genre.



l'auteur

John Varley, né en 1947 au Texas, est un auteur de science-fiction américain. Il écrit sa première nouvelle en 1974, et poursuit avec la saga *Les huit mondes*. Il est l'auteur d'une cinquantaine de romans et nouvelles et a remporté de nombreux prix littéraires. Qualifié d'auteur féministe par Ian Larue, ses œuvres expérimentent souvent la thématique de la transidentité. Il vit aujourd'hui à Vancouver dans l'État de Washington où il écrit toujours.

La collection **dyschroniques** exhume des nouvelles de science-fiction ou d'anticipation, empruntées aux grands noms comme aux petits-maîtres du genre, tous unis par une même attention à leur propre temps, un même génie visionnaire et un imaginaire sans limites. Lorsque les futurs d'hier rencontrent notre présent...

Nous mourons nus

James Blish

En 1969, James Blish imagine un basculement géologique causé par l'espèce humaine

- ◆ Un texte très actuel qui aborde la question du réchauffement climatique et de la gestion des déchets
- ◆ Une leçon de catastrophisme éclairé
- ◆ « Un très chouette texte, en plein dans les préoccupations écologiques du temps et qui en use au mieux, le pire étant qu'il reste d'une indéniable actualité » *Bifrost*

Alors que la Terre est victime d'un important réchauffement climatique, et que la pollution a atteint un niveau incontrôlable, le Président Général de la Loge 802 de la Fraternité Internationale des Ingénieurs de l'Hygiène choisit une poignée d'hommes et de femmes pour partir sur la lune contribuer à une nouvelle ère humaine...

Dans cette nouvelle visionnaire, James Blish, auteur prolifique et humaniste, imagine les conséquences du réchauffement climatique et d'une pollution qui a atteint un niveau incontrôlable. Il met en lumière l'incapacité de l'humain à tirer les leçons de ses erreurs et définit assez précisément, un quart de siècle avant qu'elle soit énoncée par Paul Crutzen, la notion d'anthropocène.

Auteur prolifique (une vingtaine de romans, plus de 150 nouvelles et près de 400 essais et critiques littéraires), **James Blish** (1921-1975) fut l'une des figures les plus importantes du genre et appartient, dans les années 1930, au fameux groupe The Futurians, aux côtés de Damon Knight. En 1959, il reçoit le prix Hugo du meilleur roman pour *Un cas de conscience*. Ses œuvres les plus connues sont *Faust Aleph Zero*, *Le lendemain du jugement dernier*, *Semailles humaines* et *Villes nomades*.

La collection **dyschroniques** exhume des nouvelles de science-fiction ou d'anticipation, empruntées aux grands noms comme aux petits-maîtres du genre, tous unis par une même attention à leur propre temps, un même génie visionnaire et un imaginaire sans limites. Lorsque les futurs d'hier rencontrent notre présent...

l'auteur

JAMES BLISH
NOUS MOURONS NUS



le passager clandestin / dyschroniques

parution le
7 avril 2023

112 pages
11 x 17 cm

8 €

978-2-36935-178-8

HARMONIA MUNDI *livre*

RELATIONS PRESSE & LIBRAIRIES

pauline fousse | 06 85 64 18 87

pauline@lepassagerclandestin.fr



le passager
clandestin