



parution le
20 octobre 2022

96 pages
11 x 17 cm

7 €

978-2-36935-132-0

HARMONIA MUNDI *livre*

RELATIONS PRESSE & LIBRAIRIES

pauline fousse | 06 85 64 18 87

pauline@lepassagerclandestin.fr

Vent d'est, vent d'ouest

Frank M. Robinson

En 1972, Frank M. Robinson imagine un monde où la passion automobile l'emporte sur le besoin de respirer.

- ◆ Après les vignettes crit'air et la circulation alternée, l'interdiction des voitures à essence ?
- ◆ Quand la science fiction rencontre le thriller ! Un récit dynamique et surprenant.
- ◆ « Dans la collection dyschroniques devenue en peu de numéros indispensable, encore un sujet très contemporain, traité à la façon d'une enquête policière. »
L'écran fantastique

« Arrivé au travail, je suspendis ma veste de sport en plastique, enlevai mon masque blanc de chirurgien (noir à l'emplacement de ma bouche et de mon nez) et empli mes poumons de ce bon air-purifié-à-la-machine qui ne gardait qu'une légère odeur d'huile et d'ozone ; un des avantages de travailler à Air Central était qu'on y respirait le meilleur air de la ville. »

Dans un futur proche, les voitures à essence sont bannies et les rares récalcitrants s'exposent à la peine maximum. Le monde étouffe jour après jour un peu plus sous le poids de la pollution atmosphérique. Malgré tout, la vie continue et les entreprises poursuivent leurs activités ultra-polluantes. Jim Morrison, employé attaché à l'organisme Air Central, pourtant garant de la qualité de l'air, ne peut que constater son impuissance. D'ailleurs, la traque qu'il livre à un mystérieux nostalgique de l'ère automobile a-t-elle encore un sens ?

Une enquête surprenante publiée pour la première fois en 1972 (même année que la publication du rapport Meadows) qui critique avec ironie la philosophie des « petits gestes du quotidien » et ne manque pas de nous faire sourire (jaune).



l'auteur

Frank M. Robinson (1926-2014) a signé une quarantaine de nouvelles et dix romans. Il est surtout connu pour avoir fourni la matière à un petit classique du cinéma de genre *La Guerre des cerveaux*, adapté de *Le pouvoir*, premier livre à entremêler thriller et science fiction, et à un chef-d'œuvre du film catastrophe *La Tour infernale* (John Guillermin, 1976) tous deux tirés de ses romans. Son livre *Destination Ténèbres* remporte le prix Locus en 1992. Il est décédé en 2014 à San Francisco.

La collection **dyschroniques** exhume des nouvelles de science-fiction ou d'anticipation, empruntées aux grands noms comme aux petits-maîtres du genre, tous unis par une même attention à leur propre temps, un même génie visionnaire et un imaginaire sans limites. Lorsque les futurs d'hier rencontrent notre présent...



le passager
clandestin