

Fabrice Riceputi

# ICI ON NOYA LES ALGERIENS

La bataille de Jean-Luc Einaudi pour la reconnaissance du massacre policier et raciste du 17 octobre 1961

précédé de « Une passion décoloniale » par Edwy Plenel

Préface de Gilles Manceron

le passager clandestin

2 septembre 2021

288 pages  
15 x 20 cm

18 €

978-2-36935-424-6

## RELATIONS PRESSE

Josépha Mariotti | 06 17 48 52 12  
josepha@lepassagerclandestin.fr

## RELATIONS LIBRAIRIES

Pauline Fousse | 06 85 64 18 87  
pauline@lepassagerclandestin.fr



le passager  
clandestin

## Ici on noya les Algériens

La bataille de Jean-Luc Einaudi pour la reconnaissance du massacre policier et raciste du 17 octobre 1961

Fabrice Riceputi

Edwy Plenel

Gilles Manceron

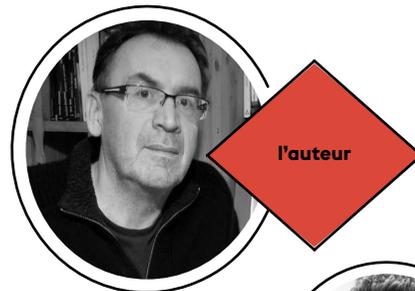
Comment un simple citoyen a fait éclater la vérité sur un massacre d'État

- ◆ De l'histoire en lien direct avec l'actualité : violences policières, questions décoloniales, mobilisations antiracistes...
- ◆ Commémoration des 60 ans du massacre en octobre 2021
- ◆ Un essai accessible à un large public, qui se lit comme un roman policier
- ◆ Un texte inédit signé Edwy Plenel en guise d'introduction
- ◆ Le 17 octobre 1961 abordé sous un angle original : celui du combat de Jean-Luc Einaudi

Paris, 17 octobre 1961, 20 h 30. À cinq mois de la fin de la guerre d'Algérie, des dizaines de milliers d'Algériens, hommes, femmes et enfants, manifestent pacifiquement contre le couvre-feu qui leur est imposé par le préfet de police Maurice Papon. La répression est d'une violence inouïe : onze mille personnes sont raflées, brutalisées et détenues dans des camps improvisés. Plus d'une centaine sont « noyées par balles » dans la Seine. Pourtant, le lendemain, les rapports officiels ne font état que de deux morts.

Face à ce mensonge d'État, un « simple citoyen » se fait chercheur. Il s'appelle Jean-Luc Einaudi. Pendant trente ans, ce « héros moral » surmonte les obstacles – omerta, archives verrouillées, procès... – pour faire connaître et reconnaître le crime d'État. C'est cette bataille intellectuelle, judiciaire et politique que retrace Fabrice Riceputi dans un récit documenté et passionnant.

Un combat à poursuivre à l'heure où la République s'obstine à refuser de regarder en face l'héritage raciste de la colonisation et où les violences policières continuent à se perpétrer en toute impunité.



l'auteur

Historien et enseignant, Fabrice Riceputi anime les sites [histoirecoloniale.net](http://histoirecoloniale.net) et [1000autres.org](http://1000autres.org), consacrés à l'actualité des questions coloniales et postcoloniales et à la guerre d'indépendance algérienne.



les  
préfaciers

Cet essai est précédé d'un texte inédit d'Edwy Plenel, journaliste et cofondateur de Mediapart, « Une passion décoloniale », ainsi que d'une préface de Gilles Manceron, spécialiste de l'histoire coloniale française.