

Insecticide

Steven Saylor

En 1986, Steven Saylor imagine une société en proie à la paranoïa et au complotisme.

- ◆ Une bonne piqûre de rappel pour qui voit dans la toute-puissance de l'industrie pharmaceutique une source de progrès.
- ◆ Une société où terrorisme et complotisme justifient toutes les dérives autoritaires.
- ◆ Une préface inédite d'un auteur reconnu pour ses romans historiques.

« — Le produit est-il très toxique ? Je suppose qu'il me faudra quitter l'appartement pendant un certain temps.

— Ce n'est pas absolument nécessaire, monsieur. Le plus dérangeant, c'est l'odeur. Si vous restez, vous aurez peut-être de légères-céphalées-voire-un-soupçon-de-nausée. Nous utilisons en ce moment un nouveau produit, du 811, de haute toxicité pour les insectes, mais tout à fait inoffensif pour les humains. D'autres questions ? »

Dans un futur proche dystopique, la société entière est régie par l'entreprise Bund et ses filiales. Lorsque John Moreland fait appel à la compagnie Exterminator pour se débarrasser des centaines de cafards qui ont envahi son appartement, il est loin de se douter que ses problèmes, loin d'être résolus, ne font plutôt que commencer...

Bien qu'écrite en 1986, cette courte nouvelle d'anticipation décrit par le menu des menaces qui pèsent sur notre réalité : dérives d'une société de contrôle, terrorisme, toute-puissance de l'industrie pharmaceutique ou encore théories du complot.

parution le
21 mai 2021

80 pages
11 x 17 cm

6 €

978-2-36935-470-3

RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRIES IDF

josépha mariotti | 06 17 48 52 12
josepha@lepassagerclandestin.fr

RELATIONS LIBRAIRIES HORS IDF

pauline fousse | 06 85 64 18 87
pauline@lepassagerclandestin.fr



l'auteur

Né au Texas en 1956, Steven Saylor est surtout connu pour ses romans historiques, notamment sa série *Les Mystères de Rome* traduite dans de nombreuses langues. Avec *Insecticide*, « le maître moderne de la fiction historique » (*USA Today*) s'essaie à la science-fiction. Ce sera un *one-shot* mais mené avec brio ! Habitué à explorer les passés lointains, Steven Saylor démontre ici sa maîtrise du mystère et du suspens dans un futur plus proche qu'on ne le croit.

La collection **dyschroniques** exhume des nouvelles de science-fiction ou d'anticipation, empruntées aux grands noms comme aux petits-maîtres du genre, tous unis par une même attention à leur propre temps, un même génie visionnaire et un imaginaire sans limites. Lorsque les futurs d'hier rencontrent notre présent...



le passager
clandestin

51 rue Polonceau • 75018 Paris