

22 avril 2021

240 pages  
12,5 x 18 cm

18 €

978-2-36935-442-0

#### RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRIES IDF

Josépha Mariotti | 06 17 48 52 12  
josepha@lepassagerclandestin.fr

#### RELATIONS LIBRAIRIES HORS IDF

Pauline Fousse | 06 85 64 18 87  
pauline@lepassagerclandestin.fr

## Cause animale, luttes sociales

### Anthologie

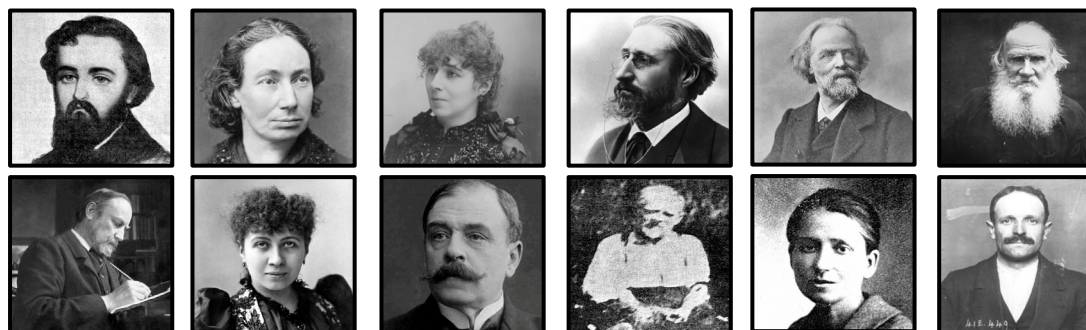
Textes réunis et présentés par  
Roméo Bondon & Elias Boisjean

Un livre qui explore les racines socialistes et libertaires des mouvements de défense des animaux

- ◆ Droits des animaux, véganisme : un sujet de société au cœur de l'actualité
- ◆ Pour découvrir Louise Michel, Élisée Reclus, ou encore Tolstoï sous l'angle moins connu de leur engagement animaliste
- ◆ Une préface signée par deux jeunes auteurs engagés dans les débats publics et membres de la revue *Ballast*

Souvent réduite à un régime alimentaire ou à la lubie passagère d'une époque déboussolée, la cause animale est de plus en plus médiatisée mais aussi instrumentalisée, récupérée et dépolitisée. Dans cette anthologie, Roméo Bondon et Elias Boisjean explorent ses racines historiques pour mieux souligner le non-sens d'un engagement animaliste qui se passerait d'une remise en cause du capitalisme.

Bien avant l'invention du concept d'antispécisme, des hommes et des femmes ont conjugué à leurs convictions socialistes et libertaires une sensibilité particulière pour ces « autres exploités » que sont les animaux. Dénonciation de la corrida, de la chasse, de l'élevage ou de l'abattage industriels, défense du végétarisme... Loin d'être désuets, leurs propos témoignent de l'urgence de bâtir une société résolument écologiste et animaliste.



les  
auteur-ices

Ernest Cœrderoy, Louise Michel, Marie Huot, Charles Gide, Élisée Reclus, Léon Tolstoï, Henry Stephens Salt, Séverine, Octave Mirbeau, Georges Butaud, Sophie Zaïkowska, Louis Rimbault.

#### Collection boomerang

Quand le passé nous revient en pleine face ! Conçue comme un écho ou un dialogue, cette collection fait résonner aujourd'hui les voix d'auteur-ices qui se sont illustrés-es à leur époque par l'acuité de leur regard. Chaque texte est accompagné d'une préface dans laquelle un-e auteur-ice impliqué-e dans les débats actuels livre ses interprétations.



le passager  
clandestin