

**parution le  
4 février 2021**

64 pages  
11 x 17 cm

5 €

978-2-36935-429-1

**RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRIES IDF**

josépha mariotti | 06 17 48 52 12  
josepha@lepassagerclandestin.fr

**RELATIONS LIBRAIRIES HORS IDF**

pauline fousse | 06 85 64 18 87  
pauline@lepassagerclandestin.fr

# Le peuple du grand chariot

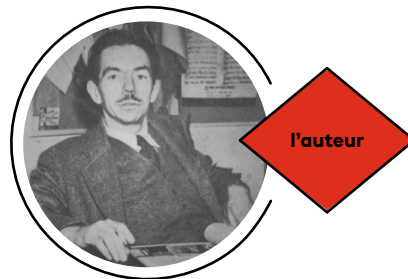
**William Lindsay Gresham**

En 1953, W. L. Gresham imagine un monde où les parias d'hier détiennent la clé de la survie de l'humanité

- ◆ Une fable post-apocalyptique aux accents tsiganes
- ◆ Un univers quasi inexistant dans la SF : la culture et les traditions des gens du voyage
- ◆ Une nouvelle signée par l'auteur de *Nightmare Alley* best-seller réadapté cette année au cinéma par Guillermo del Toro
- ◆ Une nouvelle inédite en format livre (jamais rééditée depuis sa parution dans la revue *Fiction* en 1954).

« C'était la grand-mère de Johnny, la Vieille Anna, qui nous prévenait au sujet des endroits défoncés. Elle semblait le sentir dans ses os lorsque la terre était malade et, sortant de son sommeil à l'intérieur du vardo cahotant, de sa voix éraillée, elle criait de faire un détour. Aussitôt la roulotte s'engageait sur une autre route. C'étaient de vieilles routes des jours anciens mais Johnny Petulengro les connaissait comme sa poche, sachant l'emplacement des sources d'eau potable et des villages des gorgio. »

Après que la Grande Guerre Incendiaire a fait disparaître « la Civilisation-telle-que-nous-la-connaissions », le clan de Johnny Petulengro sillonne les routes de la région en ruines de Boston et profite de la « Grande Vie ». Dans un univers post-apocalyptique, alors que toutes les technologies du monde moderne ont disparu, seuls les gitans possèdent les clés de la survie. Ils ont su préserver des savoirs et des techniques simples mais désormais inconnues du reste de la population, les *gorgio*, qui se meurent à petit feu.



Ami des *freaks*, tour à tour attiré par le communisme, le spiritisme ou le christianisme, membre des Alcooliques anonymes, amateur de magie qu'il pratique en amateur, infirmier volontaire pendant la Guerre d'Espagne, **William Lindsay Gresham** (1909-1962) a exercé mille et un métiers en sus de son activité de journaliste et d'écrivain. Fasciné par le monde du cirque et la culture foraine, il est l'auteur du célèbre *Nightmare Alley* (*Le Charlatan*) dont l'adaptation au cinéma en 1947 a été un succès..

La collection **dyschroniques** exhume des nouvelles de science-fiction ou d'anticipation, empruntées aux grands noms comme aux petits-maîtres du genre, tous unis par une même attention à leur propre temps, un même génie visionnaire et un imaginaire sans limites. Lorsque les futurs d'hier rencontrent notre présent...



51 rue Polonceau • 75018 Paris