

**GÜNTHER
ANDERS**

**& NOS
CATASTROPHES**

PAR FLORENT BUSSY



PRÉCURSEUR-SES DE LA DÉCROISSANCE
LE PASSAGER CLANDESTIN

parution le
25 août 2020

128 pages
11 x 17 cm

10 €

978-2-36935-244-0

RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRIES IDF

josépha mariotti | 06 17 48 52 12
josepha@lepassagerclandestin.fr

RELATIONS LIBRAIRIES HORS IDF

pauline fousse | 06 85 64 18 87
pauline@lepassagerclandestin.fr

Günther Anders et nos catastrophes

Florent Bussy

Une introduction à l'œuvre visionnaire d'un « semeur de panique »

- ◆ Une présentation simple et didactique de l'œuvre d'un penseur majeur du XX^e siècle
- ◆ Une pensée visionnaire devenue référence de la technocritique et de plus en plus souvent citée
- ◆ Un sujet tristement d'actualité : la passivité générale face à la possible extinction de l'humanité

« C'est en tant que morts en sursis que nous existons désormais. »

Infatigable pourfendeur de la bombe atomique, Günther Anders (1902-1992) qui préférait au titre de philosophe celui de « semeur de panique », a fait des catastrophes de son siècle le point de départ de ses réflexions.

Il a analysé le décalage périlleux, provoqué par la société industrielle, entre nos compétences techniques et nos facultés d'imagination. Alors que la technique rend infinie notre capacité de nuisance, notre aptitude à appréhender les conséquences de nos actes s'amointrit ostensiblement.

En soulignant le caractère visionnaire de son œuvre, Florent Bussy nous



le précurseur

Philosophe, journaliste et essayiste allemand, **Günther Anders** (1902-1992) fut un pionnier de la critique de la technique et du mouvement antinucléaire. Ses idées ont notamment circulé dans le milieu de l'écologie radicale dans les années 1980. Il a fallu attendre 2002 pour que soit traduit en français le premier tome de *L'obsolescence de l'homme*. Depuis, nombre de ses écrits ont été réédités en France.



l'auteur

Professeur agrégé, **Florent Bussy** enseigne la philosophie en Normandie. Il a travaillé sur les régimes totalitaires avant de s'intéresser à la question écologique pour laquelle il milite au sein du conseil municipal de Dieppe. Il est l'auteur de plusieurs essais (dont *Le vertige de l'illimité*, Robert Laffont). Il contribue également à la revue *Les Zindigné-es* dirigée par Paul Ariès.

« Précurseur-ses de la décroissance »

Une collection dirigée par Serge Latouche pour (re)découvrir une notion neuve mais qui vient de loin et bâtir une nouvelle société centrée sur l'humain.



le passager
clandestin

51 rue Polonceau • 75018 Paris