

# Continent perdu

Norman Spinrad

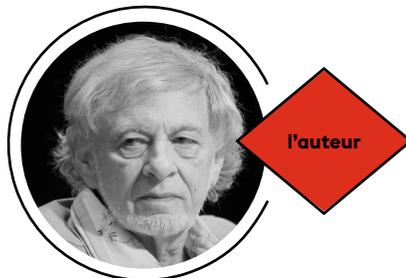
En 1970, Norman Spinrad imagine un voyage dans les abîmes de la civilisation américaine défunte.

- ◆ Une nouvelle d'anticipation où les États-Unis sont devenus un pays du tiers monde
- ◆ Une préface inédite de Norman Spinrad, auteur primé et reconnu
- ◆ « Une virulente critique de la société américaine. Amour et haine, dans une nouvelle qui n'a pas pris une ride. »  
**SF Mag**

« Bien que l'histoire américaine soit ma spécialité, le fait de poser pour la première fois les pieds aux États-Unis me remplissait de tristesse, d'une sorte de timidité et peut-être aussi d'appréhension. Et - ironie ! - cette tristesse, je crois, tenait à la raison même qui rend ce pays si populaire auprès des touristes tels que la plupart de mes compagnons de voyage. Rien n'enchanté plus le touriste que des indigènes véritablement serviles, et il n'y a pas d'indigènes aussi serviles que ceux qui gagnent leur vie en exploitant les ruines d'une civilisation édiflée par des ancêtres qu'ils ne peuvent en aucun cas espérer égaler. »

États-Unis, XXI<sup>e</sup> siècle. Le pays n'est plus que l'ombre de lui-même : les immenses mégapoles ne sont plus que ruines livrées à une pollution mortelle. Mike Ryan, guide et pilote indigène, s'appête à mener son groupe de touristes venus d'Afrique dans ce qu'il reste de New York.

Alors que le monde occidental vit une crise économique sans précédent, que les États-Unis voient leur hégémonie fortement contestée et sont devenus le 1<sup>er</sup> producteur de CO<sub>2</sub> par habitant du monde, la réalité semble en passe de rejoindre le scénario de Norman Spinrad.



Né le 5 septembre 1940 à New York, **Norman Spinrad** est l'auteur de *Jack Barron et l'éternité*. Il obtient le Prix Apollo en 1974 pour *Rêve de fer*. Il est pour les critiques américains « l'un des meilleurs, si ce n'est le meilleur des auteurs de nouvelles que compte le genre » (Ursula Le Guin). Iconoclaste, contestataire, Spinrad est un écrivain à l'humour dévastateur, d'une stupéfiante diversité. Critique féroce de l'Amérique, pourfendeur du racisme et de l'aliénation médiatique, Spinrad vit à Paris depuis le début des années 1990.

La collection **dyschroniques** exhume des nouvelles de science-fiction ou d'anticipation, empruntées aux grands noms comme aux petits-maîtres du genre, tous unis par une même attention à leur propre temps, un même génie visionnaire et un imaginaire sans limites. Lorsque les futurs d'hier rencontrent notre présent...



51 rue Polonceau • 75018 Paris

NORMAN SPINRAD  
**CONTINENT PERDU**



le passager clandestin / dyschroniques

parution le  
21 mai 2021

144 pages  
11 x 17 cm

8€

978-2-36935-479-6

## RELATIONS PRESSE ET LIBRAIRIES IDF

josépha mariotti | 06 17 48 52 12  
josepha@lepassagerclandestin.fr

## RELATIONS LIBRAIRIES HORS IDF

pauline fousse | 06 85 64 18 87  
pauline@lepassagerclandestin.fr